

Katarzyna Figura i jej retrospektywa aktorska, czyli wtorek na Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu

Gwiazda sceny i ekranu **Katarzyna Figura** spotka się dziś z uczestnikami 20. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Poza jej retrospektywą aktorską w programie wtorkowym także m.in. „Monument” w reż. Jagody Szalc i spotkanie z aktorem **Mateuszem Więclawkiem**, **Daniel Bloom** opowie o muzyce do „Słodkiego końca dnia”, a **Bartłomiej Topa** o swojej roli w filmie „Dziura w głowie”.

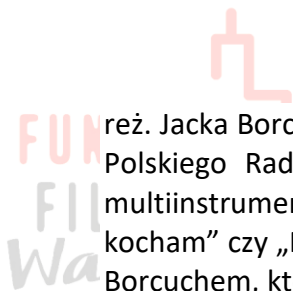
„**Ubu król**” w reż. Piotra Szulkina to jeden z filmów, w których brawurowo zagrała **Katarzyna Figura** (Złote Lwy za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą na festiwalu w Gdyni), dlatego został on wybrany do projekcji w ramach jej retrospektywy aktorskiej na Letniej Akademii Filmowej. Cieszymy się, że Katarzyna Figura przyjęła nasze zaproszenie i spotka się z widzami.

Karierę aktorską zaczynała od epizodów w filmach K. Kieślowskiego i W. J. Hasa, a sławę przyniosły jej role w „Pociągu do Hollywood” i „Kingsajzie”. Szersza publiczność pokochała ją za „Kilera”, a uznanie krytyków filmowych dały jej role w „Ajlawju”, „Żurku” (Orzeł dla najlepszej aktorki) czy właśnie w „Ubu królu”. Spełnia się też jako doskonała aktorka teatralna. Spotkanie z Katarzyną Figurą (dziś po filmie, którego początek o 17.30), poprowadzi Ryszard Jaźwiński, dyrektor artystyczny LAF-u.

Bartłomiej Topa, aktor znany z dużych kinowych produkcji i z seriali telewizyjnych, będzie także gościem 20. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Osobiście zaprosi na seans „**Dziury w głowie**” w reż. Piotra Subbotki. To dramat opowiadający o aktorze, który spotyka niepełnosprawnego intelektualnie mężczyznę i bierze go za swego sobowtóra. Po projekcji Bartłomiej Topa (doceniony m.in. za role w „Drogówce”, „Karbali”, „Sługach bożych”) spotka się z publicznością. Spotkanie poprowadzi krytyk filmowy Łukasz Maciejewski.

Na LAF-ie pokazany dziś będzie „**Monument**”, za który jego reżyserka Jagoda Szalc dostała specjalne wyróżnienie na Festiwalu Filmów Fabularnych OFF CAMERA. O czym opowiada? Poniżani przez despotyczną menedżerkę hotelu i przymuszani do wykonywania niezrozumiałych dla nich zadań studenci ulegają stopniowej odczłowieczeniu. Po seansie z widzami spotka się odtwórca jednej z ról – **Mateusz Więclawek** (niebawem zobaczymy go w kinach w produkcji „Zieja” w reż. Roberta Glińskiego).

Nie tylko aktorzy czy reżyserzy są gośćmi specjalnymi Letniej Akademii Filmowej. Dziś z widzami spotka się **Daniel Bloom**, kompozytor i autor muzyki do „Słodkiego końca dnia” w



reż. Jacka Borcucha. Zaczynał od perkusji w zespole punkowym, realizował dźwięk dla Teatru Polskiego Radia, grał na klawiszach, komponował muzykę reklamową. Jest wokalistą i multiinstrumentalistą. Napisał ścieżkę dźwiękową m.in. do filmów „Tulipany”, „Wszystko, co kocham” czy „Nieulotne”. Na LAF opowie o specyfice muzyki filmowej i współpracy z Jackiem Borcuchem, który prywatnie jest jego bratem.

Letnia Akademia Filmowa to propozycje filmowe w pięciu salach kinowych. To filmy doceniane i nagradzane na festiwalach zagranicznych (dziś pokazane zostaną m.in. „Kafarnaum” w reż. N. Labaki, „Dom, który zbudował Jack” L. Von Triera, „Kobieta idzie na wojnę” B. Erlingssona. To także cykle „Opowieści Hoffmana” czy „Archeologia kina”. To „**Król LAF**”, czyli dobre propozycje filmowe dla dzieci, które razem z rodzicami spędzają wakacje na Roztoczu. LAF to również **Konkurs Prelegentów Filmowych**, bo o produkcjach kinowych warto posłuchać i porozmawiać.

20. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu potrwa do niedzieli 18 sierpnia. Szczegóły na www.laf.org.pl

Osoba do kontaktu:

Agnieszka Krawiec
tel. 505 119 208
promocja@laf.org.pl

