Lublin, 5 sierpnia 2022 r.

**„Chrzciny” na początek   
23. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu**

**(7-15 sierpnia 2022 r.)**

**Przedpremierowym pokazem komedii obyczajowej „Chrzciny” w reż. Jakuba Skoczenia rozpocznie się w najbliższa niedzielę 7 sierpnia tegoroczna odsłona Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Do 15 sierpnia w programie wydarzenia około 150 projekcji, cztery koncerty, dwa spotkania literacko-teatralne. Swoją obecność zapowiedzieli i na spotkania z publicznością wybierają się także twórcy, wśród których są Joanna Żółkowska, Aleksandra Popławska, Kinga Dębska, Hanka Brulińska, Andrzej Grabowski, Adam Woronowicz, Robert Gliński, Tomasz Schuchardt, Mateusz Banasiuk, Mariusz Drężek, Lech Dyblik, Tomasz Habowski czy Grzegorz Linkowski. Szczegółowy program wydarzenia znajduje się na stronie internetowej laf.org.pl.**

Filmem otwarcia 23. edycji Letniej Akademii Filmowej będą „Chrzciny”. Jego bohaterką jestMarianna, która postanawia wykorzystać rodzinną uroczystość (chrzciny najmłodszego wnuka) do pojednania swoich skłóconych od lat dzieci. Nieoczekiwanie przeszkodzi jej w tym generał Jaruzelski, który ogłasza tego dnia stan wojenny. Chcąc doprowadzić rodzinne pojednanie do końca, Marianna postanawia ukryć przed dziećmi prawdę o sytuacji w kraju. To małe z pozoru kłamstwo uruchomi lawinę nieoczekiwanych zdarzeń. W filmie poza grającą główną rolę Katarzyną Figurą (która dwa lata temu odwiedziła Zwierzyniec) występuje też **Tomasz Schuchardt**, który – razem z reżyserem **Jakubem Skoczeniem** – będzie bohaterem spotkania tuż po projekcji. Spotkanie poprowadzi krytyk filmowy i przyjaciel LAF **Łukasz Maciejewski**.

**PONIEDZIAŁEK NA LAF**

Poniedziałek 8 sierpnia będzie na LAF pierwszym dniem wypełnionym wydarzeniami od rana do późnych godzin nocnych. Szczególnie ciekawie zapowiadają się dwie projekcje polskich filmów, po których odbędą się spotkania z gośćmi.

W Kinie Skarb, jedynym kinie z prawdziwego zdarzenia w Zwierzyńcu, widzowie zobaczą dwa uznane tytuły minionego sezonu. Pierwszym będzie „**Sonata**” (reż. Bartosz Blaschke). To oparta na faktach poruszająca historia Grzegorza Płonki, u którego dopiero w wieku 14 lat stwierdzono niedosłuch, a nie jak wcześniej zakładano – autyzm. Prawidłowa diagnoza pozwoliła odkryć talent muzyczny chłopca. Film m.in. zdobył Orła za najlepszy dźwięk (dla Artura Kuczkowskiego i Tomasza Sikory) oraz Złote Lwy na festiwalu w Gdyni – Nagrodę Publiczności dla reżysera. Po projekcji o swojej pracy opowie **Lech Dyblik.**

Wieczorem pokazany zostanie kolejny obraz, w którym dźwięk odgrywa ważną rolę. To „**Piosenki o miłości**” w reż. Tomasza Habowskiego (Złote Lwy w kategorii filmów mikrobudżetowych czy Srebrne Grono Lubuskiego Lata Filmowego – kategoria najlepszy film). Po projekcji w spotkaniu z publicznością udział wezmą **reżyser Tomasz Habowski i aktor Andrzej Grabowski.** Oba pokazy i spotkania odbędą się w cyklu „Łukasz Maciejewski zaprasza”.

LAF to także muzyka. Na zakończenie dnia, o północy, na scenie umieszczonej na terenie historycznego Browaru Zwierzyniec zagra zespół **Róża** – wybrzmią ich piosenki z debiutanckiej płyty „Bu!”, która ukazała się pół roku temu.

**CYKLE FILMOWE**

LAF to rokrocznie projekcje filmów połączonych w cykle. Tym razem szczególnie ciekawie zapowiada się przegląd mniej znanej twórczości ikony kina **Ingmara Bergmana,** retrospektywa francuskiego reżysera i aktora **Bertranda Mandico,** filmy na jubileusz50-lecia pracy twórczej **Joanny Żółkowskiej** czy filmy pod mocno aktualnym dziś hasłem **„Emigranci”.**   
  
 **„Faro 1979”** to aż 16 tytułów mistrza Bergmana. Wśród nich dokument o wyspie, na której Ingmar Bergman spędził dwa ostatnie lata swojego życia, czy jedna  
z niewielu komedii, którą ten twórca zrealizował.

Bohaterem innego cyklu będzie reżyser i aktor **Bertrand Mandico,** którego retrospektywę filmów zaproponujemy widzom LAF. Ten francuski eksperymentalny twórca jest wciąż w naszym kraju wyjątkowo mało znany. Ma on na koncie m.in. współpracę z Agatą Buzek, która zagrała w jego filmie sci-fi „After Blue”. Obok „After Blue” zaprezentujemy też nowe tytuły, m.in. pokazywany premierowo na ubiegłorocznym Festiwalu w Locarno „Dead Flash”.

Aktualna sytuacja geopolityczna zainspirowała nas do stworzenia bloku „**Emigranci**”. Tu proponujemy przegląd filmów o emigracji, a wśród nich pierwszy w Polsce pokaz najnowszego filmu w reżyserii Erika Poppe „Utvandrarna” (na podstawie książki Vilhelma Moberga; przedstawia historię kilku osób emigrujących ze Szwecji do Stanów Zjednoczonych w latach 1840-1850).

**MASTERCLASS Roberta Glińskiego**

Mistrzowski wykład w Zwierzyńcu da **Robert Gliński**, reżyser, scenarzysta i pedagog. Poza spotkaniem z twórcą w programie LAF znajdą się też jego filmy, w tym uznany i nagradzany obraz „Cześć Tereska”.

**FILMY NIEBANALNE**

Tradycyjnie na LAF pokazujemy dobre filmy, spośród których wiele to projekcje przed oficjalnym wejściem na ekrany polskich kin. Najwięcej ich znajdziemy w cyklu „**Klubowy karnet”**. Będą to m.in. szwedzka produkcja **„Comedy Queen**” (reż. Sanna Lenken), czyli opowieść o miłości, odwadze, tęsknocie, żałobie i śmiechu, a także „**Nic” (Intet)** - ambitny thriller o dojrzewaniu oparty na bestsellerowej powieści duńskiej autorki Janne Teller (reż. Trine Piil Christensen, Seamus McNally). W tym cyklu będzie można też nadrobić zaległości z ostatnich tygodni, miesięcy czy lat, oglądając choćby głośny „Drive My Car”, „Matki równoległe”, czy najnowszy film w reżyserii Małgorzaty Szumowskiej „Infinite Storm”.

**TWÓRCY KINA W ZWIERZYŃCU**

**Joanna Żółkowska świętująca 50-lecie pracy twórczej, Aleksandra Popławska, Kinga Dębska, Andrzej Grabowski, Adam Woronowicz, Tomasz Schuchardt, Mateusz Banasiuk, Mariusz Drężek, Lech Dyblik, Tomasz Habowski czy Grzegorz Linkowski** – to tylko przykłady świetnych filmowych twórców, którzy o swojej pracy opowiedzą zwierzynieckiej publiczności.Spotkania poprowadzą krytyk filmowy **Łukasz Maciejewski**idyrektor artystyczny Letniej Akademii Filmowej **Ryszard Jaźwiński.**

**STAŁE CYKLE, które LUBIMY**

​

Filmoznawca **Paweł Aleksandrowicz** przygotował przegląd „**Archeologia kina**”   
i wybrał dla widzów siedem znakomitych tytułów, które zobaczymy opatrzone komentarzem eksperta. Od kilku lat cyklem z nietypowym programem jest „**Strachy na LAF-y**”. To okazja do zobaczenia 10 najlepszych niekomercyjnych horrorów z ostatnich dwóch lat. W tym roku aż osiem z nich pokazanych zostanie przedpremierowo. Dobre filmy czekają też na najmłodszych w cyklu „**Król LAF” –** teprojekcje tradycyjnie będą bezpłatne.

**LAF i jego WYJĄTKOWOŚĆ**

**Letnia Akademia Filmowa** jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyńcu na Roztoczu. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. Atutem LAF jest jego umiejscowienie w stolicy Roztocza, więc kinomani mogą też skorzystać z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO   
i z pewnością jest jednym z najbardziej urokliwych miejsc województwa lubelskiego.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa.**

*Osoba do kontaktu:*

Agnieszka Krawiec

tel. 505 119 208

promocja@laf.org.pl