Lublin, 1 sierpnia 2019 r.

**Jubileuszowe spotkanie miłośników kina na Roztoczu**

**20. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu**

**9-18 sierpnia 2019 r.**

Ponad „**300 projekcji filmowych** (w tym **75 przedpremierowych**), **6** **koncertów**, spotkania z twórcami, **Masterclass z Januszek Kondratiukiem**, retrospektywa islandzkiego reżysera **Baldvina Zophoniassona** i aktorki **Katarzyny Figury**, wspomnienie **Kory**, Warsztaty Kultury Filmowej, Ogólnopolski Konkurs Prelegentów Filmowych i… urodzinowy tort. **Po raz 20. w Zwierzyńcu na Roztoczu, od 9 do 18 sierpnia 2019 roku, odbędzie się Letnia Akademia Filmowa.**

**POLSKIE PRZEDPREMIERY**

Festiwal rozpocznie projekcja filmu, który z pewnością wkomponuje się w atmosferę radości ze spotkania na jubileuszowej edycji Letniej Akademii Filmowej. Wśród **40 tysięcy widzów**, których spodziewamy się w Zwierzyńcu, wielu przyjeżdża regularnie na LAF, będący w dużej mierze przyjacielsko-rodzinnym spotkaniem miłośników kina. Dlatego w tym roku festiwal zacznie przedpremierowa projekcja komedii kryminalnej w reż. Szymona Jakubowskiego „**Na bank się uda”**. Będziemy świadkami tego, jak trzech starszych panów, przygotowanych i uzbrojonych po zęby, postanawia napaść na bank. To na ekranie, a na żywo po seansie odbędzie się spotkanie z odtwórcami głównych ról: **Marianem Dziędzielem** i **Lechem Dyblikiem.**

Przedpremierowo zwierzyniecka publiczność będzie miała okazję zobaczyć także inne polskie produkcje. **„Mowę ptaków”** osobiście zaprezentuje reżyser **Xawery Żuławski,** który brawurowo zrealizował scenariusz autorstwa swojego ojca Andrzeja Żuławskiego. Tytułowa „Mowa ptaków” to język, jakim posługują się bohaterowie wykluczeni, inni i wzgardzeni, w tym dręczony przez dzieci nauczyciel historii, szpotawa kwiaciarka czy dziewczyna sprzątająca w domu bankiera. Obok Xawerego Żuławskiego na spotkaniu w Zwierzyńcu pojawi się odtwórca roli Mariana – **Sebastian Fabijański**.

Goście LAF zobaczą też „**Dziurę w głowie”** w reż. Piotra Subbotki. W dramacie opowiadającym o aktorze, który spotyka niepełnosprawnego intelektualnie mężczyznę i bierze go za swego sobowtóra, gra **Bartłomiej Topa.** Artysta spotka się z publicznością po projekcji „Dziury w głowie”.

„**Nic nie ginie”** – przekonywać będzie o tym zwierzyniecką publiczność reżyserka filmu opowiadającego o ludziach, którzy nie chcą poddawać się zmianom, **Kalina Alabrudzińska**  i aktor **Piotr Pacek.**

Najnowsze polskie filmy pokazane będą w cyklu rekomendowanym przez krytyka i dziennikarza **Łukasza Maciejewskiego**, który po seansach poprowadzi też rozmowy z artystami.

**ŚWIATOWE KINO PRZEDPREMIEROWO W ZWIERZYŃCU**

Podczas Letniej Akademii Filmowej rokrocznie pokazywani są laureaci najważniejszych i najciekawszych festiwali na świecie: Berlinale, Cannes czy Sundance.

W tym roku zobaczymy „**Synonimy” w reż. Nadava Lapida,** zdobywcę Złotego Niedźwiedzia i nagrody FIPRESCI w Berlinie. To słodko-gorzka opowieść o budowaniu nowej tożsamości w obcym świecie. Jej bohaterem jest młody chłopak, który z Izraela przyjeżdża do Paryża, przywożąc bagaż traumatycznych doświadczeń po służbie w wojsku. Słabo rozumie francuski, więc aby komunikować się z otoczeniem, szuka synonimów do hebrajskiego.

„**Nie obchodzi mnie, czy przejdziemy do historii jako barbarzyńcy”.** Te słowa, które są tytułem nagrodzonego Kryształowym Globusem w Karlowych warach rumuńskiego filmu w reż. **Radu Jude**, wypowiedział marszałek Antonescu w rumuńskiej Radzie Ministrów latem 1941 roku. Zapoczątkowały one czystki etniczne na froncie wschodnim. Fabuła koncentruje się wokół młodej reżyserki teatralnej Mariany Marin, która próbuje przeprowadzić rekonstrukcję zdobycia Odessy przez rumuńską armię, co doprowadziło do zamordowania tysięcy Żydów. Ambitna i dociekliwa twórczyni spotyka się jednak z ostracyzmem ze strony własnych aktorów, a także z naciskami ze strony lokalnego urzędnika.

 „**Sybilla**” (Sibyl) w **reż. Justine Triet** to dramat, którego tytułowa bohaterka, psychoterapeutka, postanawia wrócić do swojej dawnej pasji, jaką było pisanie. Na ile jej pacjentka, dobrze zapowiadająca się aktorka z kłopotami, będzie dla Sybilli inspiracją? Jak ta relacja wpłynie na obie kobiety i każe zmierzyć się Sybilli z przeszłością? Film walczył w tym roku o nagrodę główną w Cannes.

„**Głos Pana”** to dzieło węgierskiego reżysera **Györgya Pálfiego,** będące ekranizacją powieści **Stanisława Lema.** Opowiada o tajnym badaniu naukowym, które ma za zadanie rozszyfrować przypuszczalny komunikat z kosmosu. Sam reżyser, który jest miłośnikiem prozy Lema powiedział w jednym z wywiadów, że „Głos Pana” nie jest prostym przeniesieniem na ekran opowieści, ale raczej punktem wyjścia do wielu rozważań i kolejnych działań. Reżyser György Pálfi ma na koncie kilka tytułów. Jest laureatem Europejskiej Nagrody Filmowej, a za poprzedni film "Swobodne opadanie” dostał nagrodę dla najlepszego reżysera oraz nagrodę specjalną na festiwalu w Karlowych Warach.

Cieszymy się, że **dodatkowo i przedpremierowo „Głos Pana” zobaczą mieszkańcy Lublina**. Na tydzień przed festiwalem, w **piątek 2 sierpnia**, film zostanie pokazany w ramach zapowiedzi LAF w Centrum Spotkania Kultur. Początek o 19.00. Bilety do kupienia w kasie CSK, które jest tegorocznym partnerem Letniej Akademii Filmowej.

LAF zamknie projekcja „**Tam gdzieś musi być niebo”.** Palestyński reżyser **Elia Suleiman**  dziwi się w nim codziennym życiem i zwyczajami na Bliskim Wschodzie, w Paryżu i Nowym Jorku. Suleiman otrzymał za niego nagrodę specjalną na Festiwalu w Cannes.

**PONAD 300 FILMÓW w 23 CYKLACH**

**Hasło przewodnie tegorocznej Letniej Akademii Filmowej to** „**Ulice pamięci”**, do czego odniosą się filmy pokazane w cyklu przygotowanym przez rektora LAF Piotra Kotowskiego. Wybrał on zarówno znane hollywoodzkie obrazy, jak i mniej powszechne tytuły ("Główna ulica" w reż. Juana Antonio Bardema, "Sklep przy głównej ulicy" w reż. Jana Kadara czy "Berlin. Symfonia wielkiego miasta" w reż. Waltera Ruttmanna).

Letnia Akademia Filmowa to aż **23 filmowe cykle**.

Rok po śmierci **Kory**, uznanej piosenkarki, autorki tekstów i wokalistki zespołu Maanam, która mocno związana była także z Roztoczem, zaprezentujemy cykl zatytułowany „**Jest bardzo, bardzo cicho…”**. Pokażemy w nim filmy dokumentalne o artystce i jej karierze, a także fabularne z muzyką Maanamu oraz teledyski. Ponadto szykujemy wystawę obrazów Kory i spotkania: Korę wspominać będą Kamil Sipowicz i Mariusz Grzegorzek, autor filmu „Pięć bajek o miłości.”

W cyklu „**Opowieści Hoffmanna**” przedstawimy serię filmów reżyserowanych lub współreżyserowanych przez Jerzego Hoffmanna. Ale prócz „Prawa i pięści” z brawurową rolą Gustawa Holoubka, pokażemy przede wszystkim mniej znane tytuły tego artysty, w tym dokumentalne i fabularne filmy krótkometrażowe, od których Hoffmann zaczynał swoją przygodę z kinem w latach pięćdziesiątych.

„**Mocne kino nocne**” to propozycja dla tych, którzy nie lubią iść wcześnie spać. Tradycyjnie w plenerze, czyli na dziedzińcu ponad dwustuletniego Browaru Zwierzyniec będzie można zobaczyć ciekawe propozycje z tzw. "kina środka". To filmy godzące artystyczny poziom z walorami komercyjnymi. Od soboty do soboty co wieczór 9 projekcji, w tym pięć przedpremier.

Zachęcając do spacerów lub rowerowych przejażdżek po Roztoczu pomiędzy seansami, jednocześnie LAF-owiczów zabierzemy w góry. Jak to możliwe? „**Wysoko nad poziomem morza”** – pod tym hasłem zaprezentujemy dokumentalne i fabularne filmy obrazujące człowieka, jego zmagania z problemami i z samym sobą w górach, które nie są tylko tłem wydarzeń. Pięć spośród ośmiu tytułów w tym cyklu to przedpremiery, w tym „**Ostatnia góra” w reż. Dariusza Załuskiego** o głośnej zimowej wyprawie Polaków na K2, którą przerwała tragedia pod Nanga Parbat.

W cyklu „**Kamera na reżysera”** odwrócimy kamerę i przyjrzymy się kulisom powstawania filmów, odsłaniając zarazem osobowość stojących za nimi genialnych autorów X Muzy. Zaprezentujemy sylwetki takich twórców jak Woody Allen, Robert Altman, Miloš Forman, Peter Greenaway, Aleksandr Sokurow, Roman Polański, Ingmar Bergman czy Michael Haneke.

Ciekawie zapowiada się cykl „**Bracia**”, w którym pokazane zostaną m.in. „A rzeka płynie" w reż. Roberta Redforda czy „Good Morning, Babylon" w reż. Paola i Vittoria Tavianich. Nie zabraknie ulubionego cyklu LAF-owiczów, czyli „**Archeologii kina**”, a w nim prawdziwych perełek, jak „The Bigamist", „My Name Is Julia Ross", „The Beast with Five Fingers" czy „Harakiri". Kontynuowany będzie cykl „**Strachy na LAF-y**”, ale w nieco zmienionej formule: zamiast klasyków, miłośnicy kina grozy zobaczą najciekawsze propozycje horrorów z całego świata z ostatnich dwóch lat, w tym aż 30 filmów, które w Polsce nie doczekały się projekcji w komercyjnym obiegu.

Ponadto jak zwykle w programie Akademii nie zabraknie stałych pozycji, jak choćby cyklu „**W polskim obiektywie”** czy **„Rekolekcje filmowe”**. Autorskiego wyboru dokona krytyk filmowy **Łukasz Maciejewski** oraz **dyrektor artystyczny LAF,** dziennikarz radiowej Trójki, **Ryszard Jaźwiński.** Tradycyjnie dzieci będą mogły bezpłatnie skorzystać z filmowych propozycji – to w ramach cyklu „**Król LAF”.** „**Klubowy karnet”** to inicjatywa skierowana do animatorów i bywalców Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Złożą się na nią filmy poszukujące, spoza mainstreamu, ale cenione przez ambitnych kinomanów, krytyków filmowych i festiwale filmowe.

Razem z widzami świętować będziemy nie tylko 20. urodziny LAF, ale i **70 lat Wytwórni Filmów Oświatowych**.

Będzie pokazane kino francuskie, czechosłowackie, ale i kino izraelskie oraz…. z **Urugwaju** (aż 6 polskich przedpremier!).

**RETROSPEKTYWA ISLANDZKIEGO REŻYSERA**

Gościem specjalnym tegorocznego festiwalu będzie islandzki reżyser **BALDVIN ZOPHONIASSON.** W ramach retrospektywy tego twórcy w Zwierzyńcu odbędzie się pierwszy pokaz w Polsce jego najnowszego filmu „Pozwól mi upaść” oraz trzy inne przedpremierowo prezentowane tytuły i „Życie na kredycie”, za który Zophoniasson dostał aż 12 najważniejszych islandzkich nagród.

„**Pozwól mi upaść”** to oparta na faktach wstrząsająca historia dwóch kobiet i ich uzależnienia od narkotyków. Magnea i Stella, choć stale nierozłączne, przemierzają różne drogi. Niechronologiczna konstrukcja filmu ujawnia migawki z życia obu kobiet od okresu dojrzewania po dorosłość. Powoli odsłaniane są kolejne szczegóły tego, jak wzajemnie doprowadziły się do uzależnienia, a mroczne aspekty skomplikowanej przeszłości zdają się determinować niepewną przyszłość. Film zupełnie inny od klasycznych opowieści o uzależnionych i ich rodzinach. **Przedpremierowo na LAF.**

Po każdej projekcji – spotkanie z reżyserem.

**MASTERCLASS z JANUSZEM KONDRATIUKIEM**

**Janusz Kondratiuk**, wybitny reżyser i scenarzysta, autor kultowych „Dziewczyn do wzięcia”, poprowadzi w Zwierzyńcu warsztaty Masterclass. Z pasjonatami kina i być może przyszłymi filmowcami podzieli się swoim zawodowym doświadczeniem. Ponadto widzowie LAF będą mogli obejrzeć jego filmy w ramach autorskiej retrospektywy.

**POROZMAWIAJMY O KINIE: GOŚCIE LAF**

Tradycyjnie podczas Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu nie zabraknie gości, którzy odpowiadać będą na pytania publiczności, a wśród nich reżyserów, scenarzystów, aktorów, producentów czy krytyków filmowych.

**Katarzyna Figura**, aktorka filmowa i teatralna, laureatka Złotych Lwów i Orła dla najlepszej aktorki, znana i ceniona za role w „Pociągu do Hollywood”, „Kilerze” czy „Ubu królu”, będzie jednym z gości specjalnych LAF. Na festiwalu przedstawiona zostanie **retrospektywa aktorska Katarzyny Figury.**

**Marian Dziędziel** i **Lech Dyblik** spotkają się z publicznością po otwierającym festiwal filmie „Na bank się uda”. **Xawery Żuławski** i **Sebastian Fabijański** – po „Mowie ptaków”. **Grażyna Błęcka-Kolska,** nagrodzona ostatnio na Festiwalu w Gdyni, po „Ułaskawieniu”. **Kinga Dębska** – po „Zabawie zabawie”. **Paweł Borowski** – po „Ja teraz kłamię”. **Magdalena Łazarkiewicz** – po „Powrocie”. **Daniel Bloom** – po „Słodkim końcu dnia”. Do Zwierzyńca przyjadą też **Iga Cembrzyńska,** **Bartłomiej Topa, Łukasz Simlat, Łukasz Dzięcioł, Marianna Zydek, Grzegorz Linkowski, Barbara Kurzaj, Alicja Stasiewicz, James Malcolm i inni.**

**ALL YOU NEED IS LAF**

Podczas Akademii odbędą się też **Warsztaty Kultury Filmowej i Konkurs Prelegentów Filmowych.** Nie zabraknie **koncertów.** Zrecitalem pojawi się wspomniany **Lech Dyblik.** Zagrają również m.in. Sonbird. WaDaDa i Bum Bum Orkestar.Szczegóły programu sukcesywnie prezentujemy na naszej stronie internetowej [www.laf.org.pl](http://www.laf.org.pl), poprzez którą można również kupować karnety na seanse. Pojedyncze bilety do kupienia - już w Zwierzyńcu.

 **Letnia Akademia Filmowa** jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyńcu na Roztoczu. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. LAF to kino polskie i zagraniczne, fabularne i dokumentalne, krótko- i pełnometrażowe. To projekcje filmowe, ale i spotkania z twórcami kina, dyskusje, koncerty, warsztaty, wystawy, konkursy. To także spotkania przyjaciół i znajomych, którzy odliczają czas od sierpnia do sierpnia, żeby znowu spotkać się w Zwierzyńcu i doświadczyć tego, jak Kino łączy ludzi, a przy okazji skorzystać z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca tego roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

 Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa.**

*Osoba do kontaktu:*

Agnieszka Krawiec

tel. 505 119 208

promocja@laf.org.pl