Zwierzyniec, 12 sierpnia 2022 r.

**Filmy, spotkania z twórcami, monondram i koncerty**

**na finał 23. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu**

**Pierwszy w Polsce pokaz szwedzkiego filmu „Emigranci” w reżyserii Erika Poppe zamknie w poniedziałek 15 sierpnia 23. edycję Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Przed nami jeszcze spotkanie ze świętującą 50-lecie pracy twórczej Joanną Żółkowską, masterclass Roberta Glińskiego, przedpremierowy pokaz „Toni” w reż. Marcina Bortkiewicza i rozmowa   
z twórcą, spotkanie z Adamem Woronowiczem czy lekcja scenografii   
w wydaniu Wojciecha Żogały. W programie monodram „Obca” i dwa koncerty: duetu Chłodno i zespołu The Cassino.**

Tzw. długi, zamykający Letnią Akademię Filmową w Zwierzyńcu weekend obfituje w dobre projekcje filmowe i spotkania z twórcami.

**INTENSYWNY WEEKEND na LAF**

Jeszcze w piątkowe popołudnie (12 sierpnia) swój dokument „**Taksówkarz - cichy bohater grudnia”** przedstawi reżyser, dyrektor Lubelskiego Funduszu Filmowego, **Grzegorz Linkowski**. Wieczorem w Kinie Skarb w Zwierzyńcu zobaczymy **przedpremierowo „Tonię” w reżyserii Marcina Bortkiewicza.** To drugi film fabularny tego twórcy, w którym w roli głównej obsadził swoją córkę Mariannę Ame. Oboje będą gośćmi spotkania po projekcji.

W sobotę (13 sierpnia) po projekcji filmu kryminalnego z 1975 roku „Strach” w reż. Antoniego Krauze z widzami spotka się **Joanna Żółkowska,** której retrospektywę filmów zaproponowaliśmy z okazji **jubileuszu 50-lecia pracy twórczej**. Do Zwierzyńca przyjedzie też **Adam Woronowicz,** który będzie gościem po projekcji komedii „Teściowie” (reż. Jakub Michalczuk). W sobotni wieczór zobaczymy najnowszy film **Anny Kazejak** „Fucking Bornholm”, po którym reżyserka spotka się z publicznością.

W niedzielę (14 sierpnia) o roli scenografii opowie – i przykłady pokaże – **Wojciech Żogała,** laureat Orła za scenografię do pokazywanego na LAF filmu „Bo we mnie jest seks” (reż. Katarzyna Klimkiewicz). Żogała będzie bohaterem spotkania po projekcji filmu „Zupa nic” w reżyserii Kingi Dębskiej.

Prawdziwą gratką na Akademii będzie masterclass w wydaniu uznanego reżysera **Roberta Glińskiego**, którego rzadko pokazywane filmy i głośny „Cześć Tereska” możemy oglądać podczas tegorocznej Akademii.

**NOWE I STARE CYKLE**

Letnia Akademia Filmowa to rokrocznie projekcje filmów połączonych w cykle. Tzw. długi weekend to ostatnia szansa, by zobaczyć jeszcze kilka produkcji, jakie proponujemy w ramach retrospektywy **Ingmara Bergmana** (w tym „Dokument o Faro, 1979”), przeglądu filmów francuskiego reżysera i aktora **Bertranda Mandico,** przedpremierowe projekcje obrazów pochodzącego z Algierii, a mieszkającego we Francji **Tony’ego Gatlifa.**

Tradycyjnie do poniedziałku 15 sierpnia włącznie dzieci mogą bezpłatnie zobaczyć dobre kino stworzone specjalnie dla nich – to w cyklu „**Król LAF”**. I tak 15 sierpnia rano polecamy przedpremierowy pokaz „**Młodego Winnetou**” (reż. M. Marzuk). Miłośnicy horroru i thrillera będą się bać na projekcjach pod hasłem „**Strachy na LAF-y”** (tu w sumie aż siedem przedpremier). Nagradzane filmy, w tym ambitne i artystyczne hity ostatnich miesięcy, oglądamy w cyklu „**Klubowy karnet”**, a po zmroku na dziedzińcu historycznego Browaru Zwierzyniec polecamy nasze „**Kino Nocne”**.

Aktualna sytuacja geopolityczna zainspirowała nas do stworzenia bloku „Emigranci”. Tu proponujemy przegląd filmów o emigracji, a wśród nich **pierwszy w Polsce pokaz najnowszego filmu w reżyserii Erika Poppe „Emigranci” (Utvandrarna)** (na podstawie książki Vilhelma Moberga). Przedstawia on historię kilku osób emigrujących ze Szwecji do Stanów Zjednoczonych w latach 1840-1850). Projekcja „Emigrantów” uroczyście zamknie tegoroczną odsłonę LAF.

**WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE**

Przed nami jeszcze dwa koncerty: duetu **Chłodno** (sobota) i zespołu **The Cassino** (niedziela). Koncerty odbywają się na scenie historycznego Browaru Zwierzyniec, wstęp bezpłatny.

Na LAF z monodramem „**Obca**” w sobotni wieczór wystąpi **Solomija Mardarovych,** autorka dwóch tomików poezji, członkini Związku Pisarzy Kwiatostan w Kołomyi, organizatorka Państwowych Spotkań Filmowych. „Obca" jest literackim zapisem przeżyć, które stały się udziałem **młodej Ukrainki, tytułowej Obcej,** w związku z przyjazdem do Polski po protestach na Majdanie i wybuchu wojny w Donbasie. Jej emigracyjna historia staje się głosem pokolenia, którego życie odmieniła konieczność emigracji i przebywania na obczyźnie, związanymi z tym trudnościami i zmaganiem się ze stereotypami.

**LAF i jego WYJĄTKOWOŚĆ**

**Letnia Akademia Filmowa** jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyńcu na Roztoczu. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. Atutem LAF jest jego umiejscowienie  
w stolicy Roztocza, więc kinomani mogą też skorzystać z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO i z pewnością jest jednym z najbardziej urokliwych miejsc województwa lubelskiego. **Letnia Akademia Filmowa w 2019 roku zdobyła** tytuł **Najlepszego Produktu Turystycznego Województwa Lubelskiego.**

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa.**